

Tema 2-El Atrio: el Altar de bronce

Unidad: El Tabernáculo de Moisés, propósito y estructura

I. Base bíblica

Salmo 118:27

El SEÑOR es Dios y nos ha dado luz; atad el sacrificio de la fiesta con cuerdas a los cuernos del altar.

II. Texto de desarrollo

Éxodo 27:1

Harás también el altar de madera de acacia, de cinco codos su longitud, de cinco codos su anchura, el altar será cuadrado, y de tres codos su altura. Y le harás cuernos en sus cuatro esquinas; los cuernos serán de una misma pieza con el altar, y lo revestirás de bronce.

III. Introducción

La construcción del Tabernáculo de Moisés ocurrió en el campamento del monte Sinaí. Se podría hablar de cuatro etapas fundamentales: la revelación progresiva, la construcción, la instrucción para su uso y el arranque oficial de los sacrificios en la nueva economía.

Es necesario ubicarse en el tiempo y en el espacio para comprender los grandes eventos que ocurrieron en ese campamento, como la recepción de las tablas de la ley, entre otros. El tabernáculo de Moisés dibujaría, en sombras, lo que habría de suceder en el despliegue escatológico.

El atrio era como el patio que rodeaba el Tabernáculo (el lugar Santo y el lugar Santísimo). Era la parte más extensa que medía aproximadamente 45 Mt de longitud. En el atrio estaban dos elementos muy importantes: el Altar de bronce y la Fuente de lavacro.

En este tema haremos referencia al primer mueble que aparecía a la entrada del Atrio, llamado el Altar de Bronce, como dice **Éxodo 40:29** *"y puso el altar del holocausto delante de la entrada del tabernáculo de la tienda de reunión, y ofreció sobre él el holocausto y la ofrenda de cereal, tal como el SEÑOR había ordenado a Moisés."*

El altar de bronce era un espacio para expiación por el pecado, el primer objeto que veían los adoradores en el atrio del tabernáculo. Este altar de bronce, llamado también altar del holocausto, era un lugar de sacrificio y era lo primero que se veía al cruzar la puerta del atrio. La importancia de este altar es fundamental, ya que era el lugar donde una víctima inocente moría en lugar del culpable y esto nos está indicando que el problema del pecado no podemos pasarlo por alto ni ignorarlo al entrar a la presencia de Dios. El altar mismo nos da la solución: Cristo es el Cordero que expió nuestro pecado.

Por su significado original en el idioma hebreo, podemos deducir que el altar apuntaba hacia elementos como: la vida y hacia las cosas que permanecen para siempre: la verdad, la justicia y la santidad, como lo dice la carta de Efesios. 5:9 *"porque el fruto de la luz consiste en toda bondad, justicia y verdad"*; y Tito 2:12 *"enseñándonos que, renunciando a la impiedad y a los deseos mundanos, vivamos en este siglo sobria, justa y piadosamente"*.

Él quita lo primero para establecer lo segundo.

Hebreos 10:8-9

Diciendo primero: Sacrificio y ofrenda y holocaustos y expiaciones por el pecado no quisiste, ni te agradaron (las cuales cosas se ofrecen según la ley), ⁹y diciendo luego: He aquí que vengo, oh Dios, para hacer tu voluntad; quita lo primero, para establecer esto último.

A) Hecho de madera de acacia

La dureza de la madera de acacia es una de sus principales características. Es fácilmente adaptable al desierto, dan flores atractivas amarillas y aromáticas. El crecimiento del árbol de acacia es relativamente rápido. Algunas especies son de color marrón, el árbol es resistente al sol directo, a la nieve, al agua y al viento. Además, sus raíces son profundas y no necesita mucha provisión de agua. Su madera se usa principalmente para la construcción de muebles finos.

Dios escogió este tipo de madera para la construcción de parte del mobiliario del Tabernáculo. En algunos casos, estos muebles luego eran cubiertos de bronce y en otros, de oro. Este tipo de madera nos hace pensar que tiene características parecidas a la naturaleza humana que es dura por naturaleza, pero que puede ser trabajada.

Hebreos 5:8

y aunque era Hijo, aprendió obediencia por lo que padeció;

Filipenses 2:5

Haya, pues, en vosotros esta actitud que hubo también en Cristo Jesús,

B) Cubierto de bronce

El bronce es símbolo de la justicia divina, en lo que respecta a sus justas demandas sobre el hombre.

En la mayoría de casos donde se menciona esta aleación metálica se refiere a las demandas, y en otros, a la ejecución de la sentencia sobre el culpable, por eso, todos los utensilios del Atrio estaban hechos de bronce. De hecho, la serpiente de bronce levantada en el desierto muestra, con toda claridad, la ejecución de la sentencia sobre el pecado y sobre el principal vector culpable de la entrada del pecado al hombre. Cristo fue el cumplimiento perfecto de todas estas obras, cargando sobre sí el pecado del hombre (el pecado juzgado).

Isaías 53:5

Mas El fue herido por nuestras transgresiones, molido por nuestras iniquidades. El castigo, por nuestra paz, cayó sobre El, y por sus heridas hemos sido sanados.

Apocalipsis 1:15

sus pies semejantes al bronce bruñido cuando se le ha hecho refulgir en el horno, y su voz como el ruido de muchas aguas.

Apocalipsis 2:18

Y escribe al ángel de la iglesia en Tiatira: "El Hijo de Dios, que tiene ojos como llama de fuego, y cuyos pies son semejantes al bronce bruñido, dice esto..."

Juan 3:14

Y como Moisés levantó la serpiente en el desierto, así es necesario que sea levantado el Hijo del Hombre.

C) Uso del altar de bronce

El altar de bronce era donde el fuego divino, que cayó del cielo, reducía a las cenizas a la víctima sustituta del hombre pecador.

El altar tenía cuernos en sus esquinas. El cuerno, en la Biblia, simboliza poder y abundancia, por lo que tenía especial significado cuando un culpable se asía a los cuernos del altar, como acogéndose a la gracia y a la protección de Dios, y la sangre del sacrificio era rociada sobre los cuernos del altar en la ejecución de la ceremonia sacrificial.

Entre los componentes del mueble estaba una parrilla, igualmente de bronce, sobre la cual se cocinaba parte de los sacrificios de los que participan los sacerdotes y el oferente.

"A los cuernos de este altar han de acudir los pobres pecadores en busca de refugio y protección cuando se ven perseguidos por la justicia divina y quedaran a salvo en virtud del sacrificio allí ofrecido"

Conclusión

El sistema de sacrificios nos demuestra la realidad del pecado y la necesidad del derramamiento de sangre para demostrar que era necesario cubrir el pecado. El altar de bronce simboliza el lugar donde se efectuaría el juicio sobre el pecado, a través del Cordero inmolado, por quien ahora tenemos entrada al Lugar santo y al Lugar Santísimo. En el altar de bronce se prefigura la satisfacción de la justicia de Dios, a través de su Hijo, quien derramó su sangre inocente en propiciación de todos los que creen en su Nombre para salvación eterna.

Romanos 3:24-26

siendo justificados gratuitamente por su gracia, mediante la redención que es en Cristo Jesús, ²⁵a quien Dios puso como propiciación por medio de la fe en su sangre, para manifestar su justicia, a causa de haber pasado por alto, en su paciencia, los pecados pasados, ²⁶con la mira de manifestar en este tiempo su justicia, a fin de que él sea el justo, y el que justifica al que es de la fe de Jesús.