

Tema 5: El Tabernáculo de David- Los levitas

Unidad: El Tabernáculo de David,

I. Texto base

1º Crónicas 15:16

Asimismo dijo David a los principales de los levitas, que designasen de sus hermanos a cantores con instrumentos de música, con salterios y arpas y címbalos, que resonasen y alzasen la voz con alegría.

II. Texto de desarrollo

1º Crónicas 25:1-7

Asimismo David y los jefes del ejército apartaron para el ministerio a los hijos de Asaf, de Hemán y de Jedutún, para que profetizasen con arpas, salterios y címbalos; y el número de ellos, hombres idóneos para la obra de su ministerio, fue: ²De los hijos de Asaf: Zacur, José, Netanías y Asarela, hijos de Asaf, bajo la dirección de Asaf, el cual profetizaba bajo las órdenes del rey. ³De los hijos de Jedutún: Gedalías, Zeri, Jesaías, Hasabías, Matatías y Simei; seis, bajo la dirección de su padre Jedutún, el cual profetizaba con arpa, para aclamar y alabar a Jehová. ⁴De los hijos de Hemán: Buquías, Matanías, Uziel, Sebul, Jeremot, Hananías, Hanani, Eliata, Gidalti, Romanti-ezer, Josbecasa, Maloti, Hotir y Mahaziot. ⁵Todos éstos fueron hijos de Hemán, vidente del rey en las cosas de Dios, para exaltar su poder; y Dios dio a Hemán catorce hijos y tres hijas. ⁶Y todos éstos estaban bajo la dirección de su padre en la música, en la casa de Jehová, con címbalos, salterios y arpas, para el ministerio del templo de Dios. Asaf, Jedutún y Hemán estaban por disposición del rey. ⁷Y el número de ellos, con sus hermanos, instruidos en el canto para Jehová, todos los aptos, fue doscientos ochenta y ocho.

III. Introducción

La Biblia enseña muchos sobre los levitas y nos deja ver a lo largo del pentateuco muchas de sus labores, sin embargo; el primer libro de Crónicas nos enseña en una manera más profunda sobre los músicos que sirvieron en el ministerio.

Notamos que no cualquiera que quisiera podía participar de tal ministerio, por lo que entendemos la importancia que tenía el mismo. En términos generales, para participar del ministerio musical el aspirante tenía que, en primer lugar, pertenecer a la tribu de Leví, ya que ellos eran los escogidos por Dios para ministrar delante de su presencia. Los levitas debían purificarse constantemente para poder estar delante de Dios. Es necesario que en la actualidad también nuestros músicos busquen mantenerse puros delante de Dios para poder ministrar en los servicios.

Además, tenían que ser buenos en lo que hacían. En 1º Crónicas 15:22 dice que Quenanías era experto; "Y Quenanías, principal de los levitas en la música, fue puesto para dirigir el canto, porque era entendido en ello". Si Quenanías no hubiese sido entendido en el canto no hubiese sido el director del mismo. Algo importante recordar al asignar nuestros dirigentes de alabanza es que deben tener conocimiento en el área musical.

Sin embargo, estar instruido en el área musical no es suficiente, sino también instruido "para cantarle al Señor". Es interesante notar que había una preparación especial para cantarle a Dios, a Él no se le puede cantar como cuando se canta por cualquier otro motivo.

Estudiemos más a fondo las características de estos grandes líderes que David estableció para dirigir la alabanza a Dios, en aquel tiempo.

1. **Tener Llamado**

El primer hombre al que eligió David fue Asaf. Este nombre en árabe significa "Elegido por Dios". No bastan las ganas de convertirse en levita, es elemental entender que existe un llamado y nuestro Dios llama a quien Él quiere, tal llamado debe ser confirmado por el mismo Señor.

2. **Ser convocado**

El significado hebreo de Asaf es "el que reúne" o "el que convoca" es decir, el líder musical debe tener claro que él mismo está invitando al pueblo a alabar a Dios, la convocación del ministro no es como se ha malinterpretado (el carisma) sino el don que Dios pone en algunos músicos para invitar al pueblo a que alabe a su Señor.

3. **Ser profeta**

Quizás uno de los requerimientos más difíciles, pues muchos músicos se acercan pensando que con tocar un instrumento basta y no es así. El profeta es aquel que declara la palabra de Dios, tanto Asaf como Hemán eran profetas y este último especialmente era consultor de David en cuanto a las cosas de Dios, es decir, el ministro que va al frente debe ser sensible a la voz del Señor y hábil en proclamar su palabra de manera pura.

4. **Ser fiel**

Hemán significa fiel. No es difícil entender que el Señor nos pide fidelidad a Él (sobre todas las cosas) a su servicio, a nuestra familia y al pueblo de Dios, a quien ministramos, porque sabemos que el Señor aborrece la tibieza de corazón, por eso muchos músicos que antes tocaron al Señor se alejan para tocar en bares o para el mundo y dejaron de servir, desechando la fidelidad a Dios.

5. **Vivir en alabanza**

El significado de Jedutún es "el que alaba". Cualquiera puede cantar bien o tocar un instrumento, pero llevar una vida de alabanza es mucho más difícil, requiere de consagración, no al canto, sino a vivir enteramente en agradecimiento a Dios; es decir, honrar gloriar al Señor en cada área de la vida en un modo permanente. La alabanza estará continuamente en la boca del levita.

Salmos 34:1

Bendeciré a Jehová en todo tiempo; Su alabanza estará de continuo en mi boca.

6. **Ser sujetos a las autoridades**

Aun siendo hijos y parientes de los hombres que el rey había elegido nunca faltó sujeción, todos estaban bajo dirección; recordemos que la rebeldía es el primer paso para alejarnos de Dios.

6 Y todos éstos estaban bajo la dirección de su padre en la música,

7. Estar preparados musicalmente

El versículo 7 nos habla de 288 hombres instruidos en canto y es que la preparación también es importante. Cualquiera que quiera servir a Dios por medio de la alabanza deberá prepararse musicalmente.

8. Ser humilde

Hay otro atributo en el versículo 7, era canto a Jehová, es decir, no solo la música es importante, sino que **la humildad** en esta preparación es elemental, puesto que es muy frecuente **la soberbia** en los músicos talentosos. Hay que entender que el canto siempre es y siempre será para darle la gloria al Señor, y para ministrar al pueblo, cualquiera que desee halagos para sí, gloria o fama, deberá alejarse del ministerio.

9. Ser idóneo para el ministerio

Si no se cumple con los requerimientos anteriores, cuando existe falta de alguno de los atributos, deja de ser un ministro (o servidor de Dios) dentro del departamento de alabanza, y se convierte en un músico "común", con el único fin de entretener. Dios no llama cantantes a su altar, sino ministros.

Conclusión

Romanos 12:3-5

Digo, pues, por la gracia que me es dada, a cada cual que está entre vosotros, que no tenga más alto concepto de sí que el que debe tener, sino que piense de sí con cordura, conforme a la medida de fe que Dios repartió a cada uno. ⁴ Porque de la manera que en un cuerpo tenemos muchos miembros, pero no todos los miembros tienen la misma función, ⁵ así nosotros, siendo muchos, somos un cuerpo en Cristo, y todos miembros los unos de los otros.