
Tema 7: Formas de adoración para la iglesia de hoy

I. Texto base

Salmos 22:23

Los que teméis a Jehová, alabadle; Glorificadle, descendencia toda de Jacob, Y temedle vosotros, descendencia toda de Israel.

II. Texto de desarrollo

1ª Corintios 6:19-20

O ignoráis que vuestro cuerpo es templo del Espíritu Santo, el cual está en vosotros, el cual tenéis de Dios, y que no sois vuestros? ²⁰Porque habéis sido comprados por precio; glorificad, pues, a Dios en vuestro cuerpo y en vuestro espíritu, los cuales son de Dios.

Introducción

Actualmente la adoración se ha reducido a una adoración sin emoción o inexpresiva. Deberíamos participar en el descubrimiento de David, porque la implicación total de una adoración sálmica bíblica, conlleva el uso de la voz, las manos, el cuerpo, los gestos.

1. Hablar, el primer uso de la voz

Romanos 15:6

Para que unánimes a una voz glorifiquen al Dios y padre de nuestro señor Jesucristo.

La lengua humana libera un poder espiritual; las palabras dichas con fe pueden declarar el propósito de Dios, y afirma el acuerdo del hombre con Él. Las palabras también alaban al Altísimo, pensamientos y emociones que yacen ocultos en el hombre interior, hasta que las palabras los expresan.

Un pecador recibe la salvación de Dios no sólo por creer en Él en el fondo de su corazón, sino también por hablar de Él con su boca. El testimonio oral de la iglesia primitiva tuvo un impacto explosivo en la ciudad, en el siglo primero.

Los seguidores de Jesús fueron testigos fieles a Él hasta el extremo. Sus palabras llevaron a algunos al martirio.

Las palabras "Jesucristo es el Señor" serán dichas por todos los hombres, en esta vida o en una circunstancia menos agradables en la vida futura.

El poder de la expresión

Dios crea grandes cosas con Sus palabras. Dios habla y crea algo a partir de la nada, la palabra de Dios dio existencia al mundo y todo cuanto él contiene.

Las palabras del hombre y la mujer también poseen un poder dador de vida. Una congregación llena de voces adorando al unísono libera una gran fuerza espiritual.

Mediante las palabras, los pensamientos se transmiten de una persona a otra. Para ser comprendida una idea ha de ser verbalizada o expresada. La Biblia da a los creyentes las palabras que necesitan, les dirige y les prepara en su labor de desarrollar un vocabulario de adoración.

2. Cantar, el segundo uso de la voz

Salmo 104:33

"A Jehová cantaré durante toda mi vida, a mí Dios cantaré salmos mientras exista"

Los seres humanos poseen una notable capacidad para cantar, están físicamente equipados para emitir un rango de notas más amplio que el de las demás criaturas.

Así mismo se motivan y se inspiran gracias a su especial relación con Dios. Cuando un petirrojo o un pájaro de las praderas hinchan el pecho con aire, estas pequeñas aves emiten menos de una docena de tonos usando toda la fuerza para alabar al altísimo.

UN PUEBLO CANTOR

La historia del pueblo cantor de Dios recorre toda la Biblia, desde tiempos del Antiguo Testamento, la canción y la adoración estaban ligadas inseparablemente con las alegrías del Señor.

Cuando el ejército de Faraón por fin fue arrojado al mar Rojo, Moisés cantó y los hijos de Israel, Moisés exclamó "cantaré yo a Jehová porque se ha magnificado grandemente". Este constituye un ejemplo del significado, no sólo para las siguientes generaciones de Israel sino para la misma iglesia.

Los Salmos del Rey David recorrieron el tema y lo ampliaron en numerosos e inspirados himnos que alentaban al pueblo a acudir a su presencia cantando.

LA IGLESIA CANTORA

La adoración de la iglesia primitiva incluía el cántico entusiasta.

Pablo y Silas, duramente heridos y lacerados por crueles azotes, cantaron alabanzas al Señor a medianoche en la cárcel de Filipo.

El apóstol Pablo dijo a las iglesias de Éfeso y Colosas, que con salmos, himnos y cánticos espirituales, alentarían y edificarían a los cristianos. Ef. 5: 19; Col. 3: 16.

Contrariamente a lo que muchos cristianos piensan, la iglesia no siempre ha tenido grandes cantos congregacionales. Hasta hace unos 450 años la gente común de la iglesia no cantaba, solamente los sacerdotes y coros escogidos producían música, incluidos los cánticos era en latín incomprensible. En esto llegó la Reforma protestante en Europa.

El destacado líder de la renovación, fue un músico de talento y un excelente cantante, Dios lo utilizó como instrumento para reestablecer el canto congregacional en la iglesia.

Una iglesia que adora requiere música y canto. Algunos dirigentes incluso han sugerido que la base de la liturgia es el canto, y que sin éste la fuerza vital se pierde. El cristianismo no sería el mismo sin los himnos, salmos y cánticos espirituales que constituyen la trama y la urdimbre de la espiritualidad.

3. GRITAR, EL TERCER USO DE LA VOZ

Los gritos llenan el aire cuando el pueblo adora al Altísimo Dios, al estilo salmista. Cuando se hace adecuadamente el grito agrada a Dios y emociona a los adoradores inteligentes. Gritar libera la voz humana, en cada una de las tres categorías de la adoración sálmica.

Un modo es más enérgico fuerte o demostrativo haciéndolo más controversial y necesitado de explicación.

La liberación plena de la voz ¡Gritar!
La liberación plena de las manos ¡Aplaudir!
La liberación plena del cuerpo ¡Danzar!

Los estudiosos más sofisticados de la adoración usan la palabra aclamación en lugar de gritar, pero el significado continúa teniendo el sentido de elevar la voz vigorosamente. La Biblia y la historia de la iglesia abundan en relatos de gente que demostraron su entusiasmo por Dios, con impresionantes estallidos vocales.

El sonido del Amén se parecía al estallido del trueno, en cuánto, de las escenas de adoración celestial del libro de Apocalipsis se encuentran sonidos que se describen con truenos o estruendos.

El grito en el Antiguo Testamento

Destrucción de las murallas de Jericó. Josué 6:5, 20

El retorno del Arca del Pacto. 1_Crónicas 15:28

¿Por qué gritar?

Cornwall, dice: "no se trata que a Dios le guste un volumen alto de sonido o establezca un premio para el ruido, sino que el hombre necesita la muestra evidente de la gozosa emoción que el grito puede dar."

Los adoradores deben sentir una emoción tan intensa por Dios que pueden y deben mostrar sus sentimientos de forma audible.

La emoción apasionada en adoración no debería seros extraña. Los personajes del A.T. y los Salmos del rey David, hacen buena compañía con los adoradores de hoy. La sociedad, en todo tipo de situaciones, favorece que la gente muestre y exprese sus emociones.

La Biblia afirma que los cristianos pueden experimentar la misma emoción que crece en su interior al advertir el poder, majestad y victoria de Dios y pueden expresar estas emociones con gritos de alabanza que reflejan honestamente sus sentimientos internos.

LA ENTRADA TRIUNFAL

Mientras se acercaba la multitud prorrumpía en gritos de alabanza ¡Hosanna al hijo de David! ¡Bendito el que viene en el nombre de El Señor! ¡Hosanna en las alturas! (Mat.21:9)

Los cuatro evangelios registran la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, probablemente gran parte de su entusiasmo tenía sus raíces en las aspiraciones de liberarse de la opresión romana, otros alababan los milagros que conocían de Jesús.

Algunos fariseos observaron aquel comportamiento y le dijeron: “maestro reprende a tus discípulos” (Luc.19:39), a lo que respondió Jesús: “os digo que si estos callan las piedras clamarán”.

Cuando Jesús entró en el templo los niños gritaban ¡Hosanna al hijo de David! (Mat.21:15); los sacerdotes principales y los escribas se indignaron y exigieron que guardaran silencio, en respuesta a Jesús citó el Salmo 8:2 dando a entender que la alabanza al estilo sálmico era perfecta apropiada, para la ocasión.

GRITOS EN EL CIELO

Las espectaculares visiones proféticas del libro de Apocalipsis muestran la sublime adoración ofrecida, sin cesar, ante el Trono de Dios. Significativamente los adoradores gritan en cuatro de las 7 escenas que se han mencionado en el capítulo 13.

Las iglesias locales deben tener en cuenta esta conexión, que debe constituir la verdad más valiosa del libro de Apocalipsis; aplicable a la iglesia actual.

Los ángeles declaran.

Una gran voz de millones de Ángeles declaran:.. (Ap.5:2,3)

Una vasta multitud de todas las naciones. claman a gran voz...

El estruendo de muchas aguas. (Ap.14:12)

Una voz desde el Trono. Una gran voz dice 4 veces ¡Aleluya! (Ap. 19:1,3,4,6)

4. ¡Levantar! El primer uso de las manos

Lamentaciones 3: 41

levantemos nuestros corazones sobre nuestras manos al Dios que está en los cielos.

Los primeros cristianos dibujaron un gran número de figuras humanas con los brazos levantados y uno se pregunta ¿por qué?

El Nuevo Testamento incluye cuatro referencias a manos levantadas dos son exhortaciones y dos son descripciones los discípulos vieron a Jesús por última vez cuando ascendía con las manos levantadas hacia el Padre (**Lucas 24: 50, 51**)

Pablo exhortó a dirigir la adoración con las manos alzadas **1 Timoteo 2: 8**

Pablo no se refería únicamente a que sólo lo llevaran a cabo los dirigentes en el momento de la bendición, sino que era algo para el beneficio de todos, indudablemente enseñaba a orar de este modo a las nuevas Iglesias.

En el Apocalipsis, un poderoso Ángel desciende de los cielos envuelto en una nube con el arco iris sobre su cabeza y su rostro como el sol y sus pies como columnas de fuego. Y en pie sobre el mar y sobre la tierra, el majestuoso mensajero levanta su mano al cielo y jura que ya no habrá más tiempo de espera, para ver el cumplimiento de las promesas de Dios. El Ángel levanta la mano en señal de que habla en nombre de Dios y con la autoridad delegada por El. Ap. 10:1,5,6.