
Tema 17: La cultura del Tabernáculo- Parte II

Unidad: La cultura del Tabernáculo- parte I

I. Texto base

Lucas 19:37

Cuando llegaban ya cerca de la bajada del monte de los Olivos, toda la multitud de los discípulos, gozándose, comenzó a alabar a Dios a grandes voces por todas las maravillas que habían visto.

II. Texto de desarrollo

1º Crónicas 16:1-3

Alabad a Jehová, invocad su nombre, Dad a conocer en los pueblos sus obras.
⁹ Cantad a él, cantadle salmos; Hablad de todas sus maravillas. ¹⁰ Gloriaos en su santo nombre; Alégrese el corazón de los que buscan a Jehová.
¹¹ Buscad a Jehová y su poder; Buscad su rostro continuamente.
¹² Haced memoria de las maravillas que ha hecho, De sus prodigios, y de los juicios de su boca.

III. Introducción

En la preparación para el inicio de la operatividad del Tabernáculo de David, el salmista Asaf había preparado un himno especial para la ocasión. Sin duda, había sido arreglado y ensayado con anterioridad por Asaf y sus hermanos, y fue entregado, por primera vez, a Dios y al pueblo, en el primer turno del cumplimiento de sus deberes, en la nueva cultura de adoración que contrastaba, en gran manera, con el ambiente silencioso y sacrificial del Tabernáculo de Moisés, que, desde 70 años atrás, había seguido operando sin el arca del pacto.

El salmo ocupa la mayor parte de este capítulo, y parece que fue compilado de otros salmos de David que estaban escritos con anterioridad, ya conocidos por los israelitas. Sin embargo, la forma en que lo plasma el historiador sagrado, parece haber sido el primer salmo destinado al uso en los servicios públicos del Tabernáculo.

Es notoria la exaltación a Dios por la revelación de su carácter glorioso, y la manifestación de sus obras maravillosas; y contiene muchas alusiones concretas al origen, privilegios y destino especial del pueblo escogido. Era admirablemente adaptado para animar la devoción y evocar la gratitud de la multitud reunida.

Esta magnífica composición abrió el telón de la historia del Tabernáculo de David en una tienda de campaña, en la casa del rey. Nunca antes de este acontecimiento, los reyes habían tenido un acercamiento tan profundo al trono de Dios como este.

David había hospedado a Dios en su casa y Dios había aceptado vivir ahí, mientras la próxima generación del rey le construía casa propia. No hay ninguna duda que, en ese espacio de tiempo, sucedieron cosas en medio de ese pueblo, nunca vistas, en materia de revelación, conocimiento de Dios, crecimiento en el ámbito de la alabanza y la adoración, inspiración de cientos de salmos de los cuales quedaron 150 como salmos canónicos, ensanchamiento del territorio y

donde se manifestó, de una manera casi visible y palpable la unión de los dos campamentos alrededor del Trono de Dios.

1º Crónicas 28:5-7

Y de entre todos mis hijos (porque Jehová me ha dado muchos hijos), eligió a mi hijo Salomón para que se sienta en el trono del reino de Jehová sobre Israel. ⁶ Y me ha dicho: Salomón tu hijo, él edificará mi casa y mis atrios; porque a éste he escogido por hijo, y yo le seré a él por padre. ⁷ Asimismo yo confirmaré su reino para siempre, si él se esfuerza a poner por obra mis mandamientos y mis decretos, como en este día.

La canción de la instrucción

a) Acción de gracias

Una de las rutas de entrada al Tabernáculo de David y, por supuesto, a la presencia de Dios, en nuestros tiempos, es el agradecimiento por las obras que Dios ha hecho.

La base de la adoración es valorización de la historia de la relación con Dios; como en los tiempos del paso del Mar Rojo, cuando Israel fue conducido por Dios a través de los abismos, nombre que recibe esa parte del mar que pasaron en seco, que, a juicio de los historiadores es la parte más profunda, y, al parecer la única poblada, por su profundidad por una variedad de conchas aromáticas que no son comunes en la superficie marítima.

La instrucción de Dios a Moisés fue que el pueblo acopiara la mayor cantidad posible en su escape, de la ira del faraón, y que, luego después de haber atravesado el mar, y ahogado los ejércitos egipcios, sirvió como un ingrediente del incienso que se quemaba en el altar, en la mañana y en la tarde, como haciendo memoria de esa gran travesía que, de ninguna manera, pudo haber sido, si Dios no hubiese ido delante de ellos.

La cena del Señor es hacer memoria de la muestra de amor más grande que ha existido en el universo, por lo que el pueblo en el Tabernáculo de David, y en nuestros tiempos, apreciaba la historia de la relación íntima con Dios, como un tesoro para ofrecerlo en adoración.

Salmos 100:4

Entrad por sus puertas con acción de gracias, Por sus atrios con alabanza; Alabadle, bendecid su nombre.

Salmos 103:1-2

Bendice, alma mía, a Jehová, Y bendiga todo mi ser su santo nombre. ² Bendice, alma mía, a Jehová, Y no olvides ninguno de sus beneficios.

Isaías 63:12-13

el que los guió por la diestra de Moisés con el brazo de su gloria; el que dividió las aguas delante de ellos, haciéndose así nombre perpetuo, ¹³ el que los condujo por los abismos, como un caballo por el desierto, sin que tropezaran?

b) Adoración

Por nuestra naturaleza egoísta creemos que todo el tiempo debemos ser receptores de los bienes de nuestros semejantes, y, por supuesto, de Dios. Sin embargo, hay que conocer la naturaleza de la adoración. El libro de los Salmos está lleno de expresiones de reconocimiento de: Su santidad, Su bondad, Su amor, Su misericordia y todos los cuidados recibidos, precisamente porque los salmistas conocían el objetivo de la adoración. Dios es digno de ser honrado por sus redimidos, la ausencia de esta honra es una deuda, como dice la Escritura, en Juan 5:23 *"para que todos honren al Hijo como honran al Padre. El que no honra al Hijo, no honra al Padre que le envió."*

La adoración no solo es el recuerdo, sino el valor de aquellos hechos imposibles, operados por Dios en un momento dado, pero también la firme decisión de una profundización de la relación como en Betania.

Juan 12:3

³Entonces María tomó una libra de perfume de nardo puro, de mucho precio, y ungió los pies de Jesús, y los enjugó con sus cabellos; y la casa se llenó del olor del perfume.

Mateo 26:12-13

¹²Porque al derramar este perfume sobre mi cuerpo, lo ha hecho a fin de prepararme para la sepultura. ¹³De cierto os digo que dondequiera que se predique este evangelio, en todo el mundo, también se contará lo que ésta ha hecho, para memoria de ella.

c) Perseverancia

La canción compuesta para el Tabernáculo de David fue cuidadosamente preparado para que aquel avivamiento que estaba comenzando tuviera larga duración, el altar de Elías ardió una sola vez y se apagó, porque fue un avivamiento aislado, con un objetivo definido del Reino de Dios, pero el altar del Tabernáculo de Moisés duró mucho tiempo, el fuego trasladado cuidadosamente por levitas en vasos de oro, de ahí que el libro de Deuteronomio es un manual de mantenimiento de la relación con Dios a largo plazo.

La relación con Dios debe ser perseverante y no negociable, y eso era lo que el salmista esperaba para aquella revelación que empezaba a desplegarse en la nueva cultura del Tabernáculo de David.

Deuteronomio 5:32-33

Mirad, pues, que hagáis como Jehová vuestro Dios os ha mandado; no os apartéis a diestra ni a siniestra. ³³Andad en todo el camino que Jehová vuestro Dios os ha mandado, para que viváis y os vaya bien, y tengáis largos días en la tierra que habéis de poseer.

Conclusión

Deuteronomio 32:2-4

Goteará como la lluvia mi enseñanza; Destilará como el rocío mi razonamiento; Como la llovizna sobre la grama, Y como las gotas sobre la hierba; ³Porque el nombre de Jehová proclamaré. Engrandeced a nuestro Dios. ⁴El es la Roca, cuya obra es perfecta, Porque todos sus caminos son rectitud; Dios de verdad, y sin ninguna iniquidad en él; Es justo y recto.