

Tema 18: La restauración escatológica del Tabernáculo

Unidad: La cultura del Tabernáculo- parte II

I. Texto base

Isaías 16:5

Y se dispondrá el trono en misericordia; y sobre él se sentará firmemente, en el tabernáculo de David, quien juzgue y busque el juicio, y apresure la justicia.

II. Texto de desarrollo

Amós 9:11-15

En aquel día yo levantaré el tabernáculo caído de David, y cerraré sus portillos y levantaré sus ruinas, y lo edificaré como en el tiempo pasado; ¹²para que aquellos sobre los cuales es invocado mi nombre posean el resto de Edom, y a todas las naciones, dice Jehová que hace esto. ¹³He aquí vienen días, dice Jehová, en que el que ara alcanzará al segador, y el pisador de las uvas al que lleve la simiente; y los montes destilarán mosto, y todos los collados se derretirán. ¹⁴Y traeré del cautiverio a mi pueblo Israel, y edificarán ellos las ciudades assoladas, y las habitarán; plantarán viñas, y beberán el vino de ellas, y harán huertos, y comerán el fruto de ellos. ¹⁵Pues los plantaré sobre su tierra, y nunca más serán arrancados de su tierra que yo les dí, ha dicho Jehová Dios tuyo.

III. Introducción

La narración de la profecía de Amós 9:11 comienza con la clásica frase hebrea "Bayom hahu" que significa "en aquel día", no especifica límite de tiempo, puede ser de inmediato o puede tardar muchos años, pero es como describir el día de un nuevo comienzo en la historia del mundo, algo así como el amanecer de una era dorada, cuando el Reino de Dios será el único gobierno sobre la tierra. La frase es para hablar de la época gloriosa cuando habrá paz mundial, no como la ofrecen los hombres, sino garantizada por el gobierno del Mesías desde el Trono de David en Sion.

Para poner en perspectiva esta profecía de Amós tendríamos que comprender que el Tabernáculo de David que construyó en su casa para llevar el arca del exilio a Jerusalén, y la cultura que caracterizó el avivamiento de aquel retorno glorioso del arca, cayó en ruinas, es decir, la construcción del templo de Salomón, y el retorno del sacerdocio aarónico a los ejercicios religiosos del templo, dieron por finalizado o derrumbaron todos los principios que David había enseñado mientras el arca estuvo en su casa, y el avivamiento se apagó.

Sin embargo, Amós puede visualizar, por el espíritu, en el tiempo, los restos de aquel Tabernáculo y la gloria que lo caracterizó. Desde luego, fue tan certero en su visión profética que logró detallar, punto por punto; no solo lo vio caído o a punto de caer, sino lleno de portillos y sin murallas, y, por supuesto, por el Espíritu, entendió Amós, que en lo postrero de los tiempos el Tabernáculo y su cultura serían restaurados en dos tiempos diferentes, con pueblos distintos.

Este emblemático tabernáculo sería restaurado al final de los tiempos de la iglesia, y en el Milenio para Israel.

Es imperativo dejar claro que el personaje central en la restauración escatológica no será David, sino el Cristo, el Hijo de David.

Oseas 3:4-5

Porque muchos días estarán los hijos de Israel sin rey, sin príncipe, sin sacrificio, sin estatua, sin efod y sin terafines. ⁵Después volverán los hijos de Israel, y buscarán a Jehová su Dios, y a David su rey; y temerán a Jehová y a su bondad en el fin de los días.

Ezequiel 34:23-24

Y levantaré sobre ellas a un pastor, y él las apacentará; a mi siervo David, él las apacentará, y él les será por pastor. ²⁴Yo Jehová les seré por Dios, y mi siervo David príncipe en medio de ellos. Yo Jehová he hablado.

Lucas 1:32-33

Este será grande, y será llamado Hijo del Altísimo; y el Señor Dios le dará el trono de David su padre; ³³y reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin.

a) La restauración del Tabernáculo en la iglesia**Hechos 15:13-17**

Y cuando ellos callaron, Jacobo respondió diciendo: Varones hermanos, oídme. ¹⁴Simón ha contado cómo Dios visitó por primera vez a los gentiles, para tomar de ellos pueblo para su nombre. ¹⁵Y con esto concuerdan las palabras de los profetas, como está escrito: ¹⁶Después de esto volveré Y reedificaré el tabernáculo de David, que está caído; Y repararé sus ruinas, Y lo volveré a levantar, ¹⁷Para que el resto de los hombres busque al Señor, Y todos los gentiles, sobre los cuales es invocado mi nombre,

El concilio apostólico en Jerusalén fue presidido por Jacobo, el hermano del Señor, acertadamente escogido para conducir la moderación de este gran evento apostólico, por ser de la línea conservadora de la comunidad de los nacidos de nuevo, es decir, alguien que todavía estaba inmerso en las costumbres de la Ley de Moisés.

Santiago, por su carácter, y, al leer su carta, se puede observar que era una persona que definía las cosas con facilidad, en su justa aplicación.

Entre los principales participantes del concilio estaba Pedro, Pablo, Jacobo y Bernabé.

Pedro hizo una descripción experimental de cómo Dios tomó pueblo para Sí, entre los gentiles o paganos. Desde luego, estas afirmaciones de estos misioneros probablemente cayeron como balde de agua fría sobre los judíos celosos de la Ley de Moisés y convertidos al Evangelio, llevando el debate y la controversia hasta un pronunciamiento apropiado donde ambas partes cedieron para darle paso a lo revelado por el Espíritu Santo, y llegaron a la conclusión que Dios reedificaría el Tabernáculo de David, o la cultura y los principios de éste, que estaba caído desde tiempos antiguos. Esta restauración sería entre judíos y gentiles nacidos de nuevo, una nueva comunidad extraída de todo pueblo, lengua, tribu y nación.

Fue un anuncio anticipado de un avivamiento en los tiempos previos al arrebatamiento de la iglesia, y sería un tiempo caracterizado por la libertad en la gracia que produciría un avivamiento no solo en la revelación teológica y bíblica, sino en el ámbito espiritual. Por lo que se recomendó que a esta comunidad no se le inquietara con cargas de obligaciones judaicas, sino nada más que observaran algunos aspectos medulares como apartarse de los sacrificados a los ídolos, de la fornicación y de la sangre de ahogado.

Los objetivos finales de esta restauración, sería que el resto de los hombres, sobre el cual es invocado el Nombre del Señor, tornara su corazón a Dios; y la preparación de la iglesia para su traslado al cielo.

b) La restauración del Tabernáculo para Israel

La profecía de Amós 9:11 tiene dos grandes ramas que necesariamente hay que entenderlas por separado, la primera es en relación a la comunidad de los nacidos de nuevo, y la otra es con relación a Israel, una nación terrenal que experimentará el advenimiento a la tierra de su rey prometido, descendiente de David, para ocupar el trono en Jerusalén, y gobernar desde ahí, toda la tierra.

El descenso del Cristo glorioso, será con sus santos millares, como dice Judas 1:14-15 *"De éstos también profetizó Enoc, séptimo desde Adán, diciendo: He aquí, vino el Señor con sus santas decenas de millares, ¹⁵ para hacer juicio contra todos, y dejar convictos a todos los impíos de todas sus obras impías que han hecho impiamente, y de todas las cosas duras que los pecadores impíos han hablado contra él"*. Este ascenso al Trono de David será el cumplimiento de la restauración de aquel Tabernáculo caído y que trajo a Israel tanta gloria de Dios, renombre y territorio. En este Tabernáculo David, el ancestro de Cristo, llegó a ser Rey de reyes.

En el cumplimiento profetizado por Amós no solo se va a poseer el resto de Edom, sino la tierra en general, como lo leemos en Zacarías 14:16 *"Y todos los que sobrevivieren de las naciones que vinieron contra Jerusalén, subirán de año en año para adorar al Rey, a Jehová de los ejércitos, y a celebrar la fiesta de los tabernáculos."*

En este gran avivamiento mundial se volverán a Dios todos aquellos que fueron ordenados para salvación.

El espacio que ocupará este avivamiento es la tierra restaurada, y el tiempo será de mil años.

Como todas las profecías bíblicas esta también tendrá su fiel cumplimiento en el tiempo de Dios.

Conclusión

Isaías 65:1

Fui buscado por los que no preguntaban por mí; fui hallado por los que no me buscaban. Dije a gente que no invocaba mi nombre: Heme aquí, heme aquí.