

Tema 4-El Lugar Santo: el candelero

Unidad: El atrio, la fuente de bronce o lavacro

I. Base bíblica

Hebreos 9:1-2

Ahora bien, aun el primer pacto tenía ordenanzas de culto y un santuario terrenal. ² Porque el tabernáculo estaba dispuesto así: en la primera parte, llamada el Lugar Santo, estaban el candelabro, la mesa y los panes de la proposición.

II. Texto de desarrollo

Éxodo 26:31-35

Harás además un candelero de oro puro; labrado a martillo se hará el candelero; su pie, su caña, sus copas, sus manzanas y sus flores, serán de lo mismo. ³² Y saldrán seis brazos de sus lados; tres brazos del candelero a un lado, y tres brazos al otro lado. ³³ Tres copas en forma de flor de almendro en un brazo, una manzana y una flor; y tres copas en forma de flor de almendro en otro brazo, una manzana y una flor; así en los seis brazos que salen del candelero; ³⁴ y en la caña central del candelero cuatro copas en forma de flor de almendro, sus manzanas y sus flores. ³⁵ Habrá una manzana debajo de dos brazos del mismo, otra manzana debajo de otros dos brazos del mismo, y otra manzana debajo de los otros dos brazos del mismo, así para los seis brazos que salen del candelero. ³⁶ Sus manzanas y sus brazos serán de una pieza, todo ello una pieza labrada a martillo, de oro puro.

III. Introducción

En temas anteriores hemos estudiado sobre el Atrio (parte del Tabernáculo de Moisés), y los elementos que ahí se encontraban: el altar de bronce y la fuente de bronce o lavacro, así como lo que eso representa y se cumple en Cristo Jesús, nuestro redentor.

En este tema iniciaremos a estudiar el Lugar Santo y los muebles que Dios le indicó a Moisés hacer y colocar ahí, así como su significado y cómo también se cumplen en Cristo, y lo que debemos aplicar para nosotros en este tiempo.

Después del Atrio, encontramos el Lugar Santo que era la antesala al Lugar Santísimo. La entrada del Lugar Santo estaba formada por cinco columnas de madera de acacia, cubiertas de oro, con basas de bronce. Adentro había tres objetos: el candelabro, la mesa de la proposición y el altar del incienso. Estudiaremos en esta ocasión el elemento del Candelero.

Cabe aclarar que estos temas solamente serán apetecibles y agradables para los que han entrado por la puerta principal que es Cristo, y están procurando caminar por este camino propuesto por el Padre, y que al resto de los seres humanos les parecerá "locura" y no las pueden entender, porque se han de discernir espiritualmente, como lo afirma 1 Corintios 2:14.

A. Tipología del candelero

Dios le dio instrucciones bien precisas a Moisés sobre la elaboración de este elemento, en cuanto al diseño, a los materiales y hasta las herramientas que utilizaría para labrarlo, específicamente el martillo. Pero no se dieron dimensiones concretas, lo que para muchos

estudiosos simboliza que la fuente de luz y de amor para nosotros es sin medida. La elaboración del candelero estuvo a cargo de Bezaleel, a quien Dios dotó de las capacidades necesarias para tal fin. (Éxodo 35:30-32)

El Candelero sería la única fuente de luz en el Lugar Santo. Sería elaborado de oro puro, y su confección será a puros martillazos. (Isaías 53)

El oro en las Escrituras hace referencia a la divinidad y al valor alto que lleva ese metal por sus características propias. Así también el oro nos enseña el proceso que lleva para ser purificado, que también nos ilustra sobre la santidad a la que el pueblo de Dios es llamado, al igual que los sacerdotes que oficiaban en ese lugar eran llamados.

Todos los elementos del diseño del Candelero, su construcción y propósito nos tipifican directamente a Cristo. La figura del Candelero también la encontramos en Apocalipsis, en donde nos confirma que Cristo es el Candelero.

Cristo es la Luz del mundo, Él es que murió y resucitó y ahora es el único que nos puede guiar en el camino hacia el Padre.

B. Sus componentes

Tenía un eje central con tres brazos que salían de cada lado, lo que daba un total de espacios para 7 lámparas.

Llama la atención un elemento repetitivo en su decoración que Dios indicó era la flor de almendro, en las copas. El almendro era el primer árbol en florecer durante la primavera, lo cual les recordaba a todos de la nueva vida y de la naturaleza fresca y viviente de la obra continua de Dios.

En los brazos hay también flores de almendro, con sus copas (corolas), que representan la vida de resurrección, por esto Dios usó la flor y el fruto del almendro para demostrar su poder, al hacer reverdecer la vara de Aarón. (Números 17:8)

El candelero tiene también manzanas en sus brazos. El manzano en la Escritura representa a Cristo (Cant. 2:3-5), y las nueve manzanas del candelero (una en cada brazo y tres en la caña central) representan las nueve expresiones del fruto del Espíritu en Gálatas 5:22-23: amor, gozo, paz, paciencia, benignidad, bondad, fe, mansedumbre y templanza.

La iglesia de Jesucristo es llamada a avanzar y a trabajar en Su obra, a ser luz del mundo, mientras permanece unida a Él.

Conclusión

Juan 12:46

Yo, la luz, he venido al mundo, para que todo aquel que cree en mí no permanezca en tinieblas.