

## Tema 1: Introducción al Tabernáculo de Moisés

### I. Base bíblica

#### Éxodo 25:8-9

Y harán un santuario para mí, y habitaré en medio de ellos. 9 Conforme a todo lo que yo te muestre, el diseño del tabernáculo, y el diseño de todos sus utensilios, así lo haréis.

#### Éxodo 26:30

Y alzarás el tabernáculo conforme al modelo que te fue mostrado en el monte.

### II. Texto de desarrollo

#### Hebreos 8:5

los cuales sirven a lo que es figura y sombra de las cosas celestiales, como se le advirtió a Moisés cuando iba a erigir el tabernáculo, diciéndole: Mira, haz todas las cosas conforme al modelo que se te ha mostrado en el monte.

### III. Introducción

El tabernáculo, también llamado tienda de reunión, tenía como objetivo de Dios su acercamiento con el pueblo. La relación de Dios con el hombre quedó interrumpida totalmente en la transgresión de Adán, y de una manera lenta y progresiva, Dios se ha acercado al hombre, buscando su salvación y restauración.

El Tabernáculo representaba un intento de Dios de morar en medio de su pueblo, cosa que no había ocurrido desde la catástrofe adámica. El maestro buscó a los alumnos, el Creador a las creaturas, el salvador a los perdidos que rehusaban restaurar una amistad cercana con Dios.

El Tabernáculo también perseguía revelar el trabajo del sacerdocio eterno dirigido por Melquisedec a través de un sacerdocio temporal y nacional, sería la casa de la misericordia, el lugar donde el pecado sería juzgado y cubierto por la sangre de los sacrificios. En realidad, el Tabernáculo era la Biblia en forma de edificio, ahí está en su simbolismo la estructura básica de la redención, la restauración y el regreso a Dios. Desde su entrada hasta lo más santo revelaba las intenciones y el corazón de Dios en cuanto a su justicia para con el pecador y, por supuesto, la naturaleza misma de la Deidad simbolizada por los utensilios de oro.

El tabernáculo simbolizaba el camino de regreso a Dios, pasando por los procesos de purificación, desde los superficiales hasta los más internos del ser humano. (Ap. Isauro Vielman)

#### Jeremías 29:11

Porque yo sé los pensamientos que tengo acerca de vosotros, dice Jehová, pensamientos de paz, y no de mal, para daros el fin que esperáis.

#### Jeremías 31:20

¿No es Efraín hijo precioso para mí? ¿no es niño en quien me deleito? pues desde que hablé de él, me he acordado de él constantemente. Por eso mis entrañas se conmovieron por él; ciertamente tendré de él misericordia, dice Jehová.

#### **Lucas 15:20**

Y levantándose, vino a su padre. Y cuando aún estaba lejos, lo vio su padre, y fue movido a misericordia, y corrió, y se echó sobre su cuello, y le besó.

#### **Hebreos 4:16**

Acerquémonos, pues, confiadamente al trono de la gracia, para alcanzar misericordia y hallar gracia para el oportuno socorro.

#### **2ª Corintios 6:16**

¿Y qué acuerdo hay entre el templo de Dios y los ídolos? Porque vosotros sois el templo del Dios viviente, como Dios dijo: Habitaré y andaré entre ellos, Y seré su Dios, Y ellos serán mi pueblo.

### **IV. Sombra de las cosas celestiales**

El ministerio del Tabernáculo solo era figura y símbolo de las realidades que más tarde, y en el cumplimiento de los tiempos, consumó nuestro Señor Jesucristo. Era un bosquejo y sombra del programa divino, un resumen de aquel proyecto de salvación, desde sus raíces hasta la fructificación. Fue la presentación sugestiva del santuario celestial que es la realidad antitípica y el arquetipo principal. En Éxodo 25:40 dice: "Mira y hazlos conforme al modelo que te ha sido mostrado en el monte"; Moisés toma cuidado y empeño en seguir en cada paso de la construcción apegado al modelo celestial, fiel a la representación que él vio en el monte. En este caso, el monte no es el Sinaí, sino el real santuario celestial. Así el Tabernáculo fue copia de una copia, pero la segunda representaba exactamente el gran arquetipo original del cielo. (Ap. Isauro Vielman)

#### **Hebreos 9:24**

Porque no entró Cristo en el santuario hecho de mano, figura del verdadero, sino en el cielo mismo para presentarse ahora por nosotros ante Dios

#### **Hebreos 10:1**

Porque la ley, teniendo la sombra de los bienes venideros, no la imagen misma de las cosas, nunca puede, por los mismos sacrificios que se ofrecen continuamente cada año, hacer perfectos a los que se acercan.

#### **Colosenses 2:17**

todo lo cual es sombra de lo que ha de venir; pero el cuerpo es de Cristo.

### **V. Un lugar de acercamiento**

El Tabernáculo de reunión era un llamado de Dios al hombre cansado y gimiente, víctima del pecado heredado por sus padres, y la propensión ingobernable de incrementar el caudal de pecado y angustia sobre sí. El pecado produce un deleite fugaz que luego se transforma en la más densa oscuridad, y por supuesto, provoca lo que fue dicho desde el Edén: muerte. Los

seres humanos son ávidos consumidores del pecado, sin reparar el resultado final de su adicción.

El Tabernáculo era un lugar para hacer cuentas y aliviar, de alguna manera, el peso del pecado inconfeso y vigente, aunque no se borraban ahí los pecados, se reconocían y se trasladaban a la cuenta del cordero que habría de venir. Era la voz amorosa que años más tarde la oyeron los seres humanos, de la voz del mismo que habitó en el tabernáculo: "Venid a mi todos los que estáis trabajados y cargados que yo os haré descansar". (Ap. Isauro Vielman)

### **Salmos 15:1-3**

Jehová, ¿quién habitará en tu tabernáculo? ¿Quién morará en tu monte santo? 2 El que anda en integridad y hace justicia, Y habla verdad en su corazón. 3 El que no calumnia con su lengua, Ni hace mal a su prójimo, Ni admite reproche alguno contra su vecino.

### **Isaías 1:18**

Venid luego, dice Jehová, y estemos a cuenta: si vuestros pecados fueren como la grana, como la nieve serán emblanquecidos; si fueren rojos como el carmesí, vendrán a ser como blanca lana.

### **Mateo 11:28**

Venid a mí todos los que estáis trabajados y cargados, y yo os haré descansar.

## **VI. Un modelo celestial**

El origen del modelo del Tabernáculo era celestial. Fue un diseño preparado por Dios, lleno de figuras y sombras, sobre todo, mostrando a Aquel que habría de venir; el justo precio por el pecado, satisfaciendo la justicia de Dios. Aún cuando el Tabernáculo de Moisés, visto desde afuera no tenía una apariencia atractiva, el mensaje y la enseñanza que este trajo al hombre, fue de vital importancia para la revelación del deseo de Dios, de salvar al hombre de la muerte eterna y restaurarlo para hacerlo habitante celestial.

Cada pieza del Tabernáculo tenía un significado profundo del proyecto de Dios, los materiales utilizados para su construcción, sus compartimientos y el amoblado mismo, era un diseño que de ninguna manera pudo tener algún origen terrenal. Era la silla del juicio, donde el juez aplicaba la justa paga por el pecado, aunque su mensaje era escatológico tuvo una realidad incalculable para los hebreos en su tiempo. (Ap. Isauro Vielman)

### **Hebreos 9:1:9**

1 Ahora bien, aun el primer pacto tenía ordenanzas de culto y un santuario terrenal.

9 Lo cual es símbolo para el tiempo presente, según el cual se presentan ofrendas y sacrificios que no pueden hacer perfecto, en cuanto a la conciencia, al que practica ese culto,

### **Hebreos 9:23**

Fue, pues, necesario que las figuras de las cosas celestiales fuesen purificadas así; pero las cosas celestiales mismas, con mejores sacrificios que estos.

## Conclusión

### Apocalipsis 21:3-4

Y oí una gran voz del cielo que decía: He aquí el tabernáculo de Dios con los hombres, y él morará con ellos; y ellos serán su pueblo, y Dios mismo estará con ellos como su Dios. 4 Enjugará Dios toda lágrima de los ojos de ellos; y ya no habrá muerte, ni habrá más llanto, ni clamor, ni dolor; porque las primeras cosas pasaron.