

Tema 6: Las vestiduras del sumo sacerdote

Unidad: El sumo sacerdote

I. Base bíblica

Apocalipsis 1:13

Y en medio de los siete candeleros, a uno semejante al Hijo del Hombre, vestido de una ropa que llegaba hasta los pies, y ceñido por el pecho con un cinto de oro.

Levítico 8:7-9

Y puso sobre él la túnica, y le ciñó con el cinto; le vistió después el manto, y puso sobre él el efod, y lo ciñó con el cinto del efod, y lo ajustó con él. 8 Luego le puso encima el pectoral, y puso dentro del mismo los Urim y Tumim. 9 Después puso la mitra sobre su cabeza, y sobre la mitra, en frente, puso la lámina de oro, la diadema santa, como Jehová había mandado a Moisés.

Ezequiel 44:19

Cuando salgan al atrio exterior, al atrio de afuera, al pueblo, se quitarán las vestiduras con que ministraron, y las dejarán en las cámaras del santuario, y se vestirán de otros vestidos, para no santificar al pueblo con sus vestiduras.

II. Texto de desarrollo

Éxodo 28:2-4

Y harás vestiduras sagradas a Aarón tu hermano, para honra y hermosura. 3 Y tú hablarás a todos los sabios de corazón, a quienes yo he llenado de espíritu de sabiduría, para que hagan las vestiduras de Aarón, para consagrarle para que sea mi sacerdote. 4 Las vestiduras que harán son estas: el pectoral, el efod, el manto, la túnica bordada, la mitra y el cinturón. Hagan, pues, las vestiduras sagradas para Aarón tu hermano, y para sus hijos, para que sean mis sacerdotes.

III. Introducción

El nombramiento por todas las generaciones de Aarón y sus hijos en el sacerdocio causó molestia popular en el pueblo de Israel, debido a que ellos serían inamovibles e insustituibles en su servicio. Es indudable que el nombramiento de Aarón estaba dibujando la sombra del sacerdocio eterno de Melquisedec, por lo que, desde su nombramiento hasta su vestidura, fue basado en el criterio de Dios y no de los hombres.

La soberanía de Dios en estos nombramientos fue la base para comenzar una relación de aproximación entre el pueblo y Dios. Moisés, Aarón y sus hijos serían los funcionarios aceptados por Dios, aunque no necesariamente por toda la colectividad. Las vestiduras de Aarón mostraban de alguna manera la naturaleza, el carácter y el oficio del Cristo que habría de venir, esa era la razón por la cual fueron vestidos de tanta hermosura, porque el carácter humano, aun cuando Aarón era un hombre de carácter humilde, y cuyo nombre quiere decir iluminado, tenía que ser potenciado exteriormente para demostrar el carácter de aquel que habría de venir.

Desde luego esta vestimenta tan costosa e impresionante buscaba infundir respeto, no solo a las personas designadas, sino a su dignidad delegada, así como al oficio que realizaba, y concordaba las características del Tabernáculo. (Ap. Isauro Vielman)

Éxodo 25:40

Mira y hazlos conforme al modelo que te ha sido mostrado en el monte.

Hebreos 8:5

los cuales sirven a lo que es figura y sombra de las cosas celestiales, como se le advirtió a Moisés cuando iba a erigir el tabernáculo, diciéndole: Mira, haz todas las cosas conforme al modelo que se te ha mostrado en el monte.

Números 16:3

Y se juntaron contra Moisés y Aarón y les dijeron: ¡Basta ya de vosotros! Porque toda la congregación, todos ellos son santos, y en medio de ellos está Jehová; ¿por qué, pues, os levantáis vosotros sobre la congregación de Jehová?

IV. Elementos de la vestidura**a) El pectoral**

El pectoral era una costosa pieza que llevaba sobre sí 12 piedras preciosas con los nombres de las doce tribus de Israel, esto como para tipificar que cuando entraba a la presencia de Dios tenía presente sobre su corazón a las doce tribus por igual, que él representaba. Él funcionaba como un juez, mediador y sacerdote que llevaba ante Dios los asuntos del pueblo y al pueblo los asuntos de Dios, en sus aproximaciones, cuando habían asuntos de gran trascendencia que tratar con Dios, a fin de pedirle Su Voluntad y la decisión divina en los asuntos, cuyo criterio humano no alcanzaba a comprender, como dice Isaías 55:8 "Porque mis pensamientos no son vuestros pensamientos, ni vuestros caminos mis caminos, dijo Jehová".

Como podemos notar en este texto bíblico, la armonización de los altos pensamientos de Dios con la mente humana era sumamente compleja, y la única forma de comunicación sería un hombre experimentado que entendiera el lenguaje de Dios para hacerlo saber a los hombres. (Ap. Isauro Vielman)

Éxodo 28:15; 30

Y pondrás en el pectoral del juicio Urim y Tumim, para que estén sobre el corazón de Aarón cuando entre delante de Jehová; y llevará siempre Aarón el juicio de los hijos de Israel sobre su corazón delante de Jehová.

Éxodo 39:8-10

Hizo también el pectoral de obra primorosa como la obra del efod, de oro, azul, púrpura, carmesí y lino torcido. 9 Era cuadrado; doble hicieron el pectoral; su longitud era de un palmo, y de un palmo su anchura, cuando era doblado. 10 Y engastaron en él cuatro hileras de piedras. La primera hilera era un sardio, un topacio y un carbunco; esta era la primera hilera.

b) El efod

El efod era una prenda primorosa hecha de un lienzo de lino fino, bordada con arte y teñida con diversos colores, y además enriquecida con tejidos de hilos de oro, insertados por un hábil bordador. Sobre los botones estaban grabados los doce nombres de las tribus de Israel, esto con el propósito de que en sus ministraciones se acordara de abogar por ellas y suplicar el cumplimiento de sus promesas divinas a su favor.

Éxodo 28:9-10; 39:6-7

Y tomarás dos piedras de ónice, y grabarás en ellas los nombres de los hijos de Israel; 10 seis de sus nombres en una piedra, y los otros seis nombres en la otra piedra, conforme al orden de nacimiento de ellos.

39:6-7 Y labraron las piedras de ónice montadas en engastes de oro, con grabaduras de sello con los nombres de los hijos de Israel, 7 y las puso sobre las hombreras del efod, por piedras memoriales para los hijos de Israel, como Jehová lo había mandado a Moisés.

c) El manto

La túnica del sumo sacerdote habla de su rango, y tenía en la parte de abajo bordadas, en forma de granadas entremezcladas con pequeñas campanillas de oro, simbolizando la vida del resucitado. Cuando el sumo sacerdote entraba al Lugar Santísimo, solo las campanillas de oro anunciaban que estaba vivo, y sonaban cuando él se movía.

En cuanto a nuestro Sumo Sacerdote, Jesucristo, simbolizan los dones del Espíritu, enviado por Él cuando ascendió resucitado, y las granadas simbolizan el carácter de Cristo y el carácter deseado en los sacerdotes del orden de Melquisedec. (Ap. Isauro Vielman)

Juan 19:23

Cuando los soldados hubieron crucificado a Jesús, tomaron sus vestidos, e hicieron cuatro partes, una para cada soldado. Tomaron también su túnica, la cual era sin costura, de un solo tejido de arriba abajo.

Juan 16:7

Pero yo os digo la verdad: Os conviene que yo me vaya; porque si no me fuera, el Consolador no vendría a vosotros; mas si me fuere, os lo enviaré.

d) La túnica

Era una prenda de vestir del sumo sacerdote que se afirmaba al cuello y que llegaba hasta abajo, con mangas que terminaban en el codo. El lino fino tipifica la justicia. (Ap. Isauro Vielman)

Apocalipsis 19:8

Y a ella se le ha concedido que se vista de lino fino, limpio y resplandeciente; porque el lino fino es las acciones justas de los santos.

e) La mitra

La mitra era una pieza de lino fino de varios metros de largo, que no cubría totalmente la cabeza, pero estaba ajustada a ella; probablemente según

Flavio Josefo, de forma cónica, y en la parte frontal, una plancha de oro que literalmente quiere decir pétalo, por su figura, con una inscripción que decía "Santidad a Jehová", y la llevaba el sumo sacerdote colocada en su frente. (Ap. Isaura Vielman)

Éxodo 39:30-31

Hicieron asimismo la lámina de la diadema santa de oro puro, y escribieron en ella como grabado de sello: SANTIDAD A JEHOVÁ. 31 Y pusieron en ella un cordón de azul para colocarla sobre la mitra por arriba, como Jehová lo había mandado a Moisés.

Isaías 6:2-3

Por encima de él había serafines; cada uno tenía seis alas; con dos cubrían sus rostros, con dos cubrían sus pies, y con dos volaban. 3 Y el uno al otro daba voces, diciendo: Santo, santo, santo, Jehová de los ejércitos; toda la tierra está llena de su gloria.

1ª Corintios 2:16

Porque ¿quién conoció la mente del Señor? ¿Quién le instruirá? Mas nosotros tenemos la mente de Cristo.

f) El cinturón

El cinturón era una pieza de lino fino, cuyas puntas colgaban hasta los pies. El cinturón simboliza la verdad, según Efesios 6:14 "Estad, pues, firmes, ceñidos vuestros lomos con la verdad, y vestidos con la coraza de justicia" (Ap. Isaura Vielman)

1º Reyes 18:46

Y la mano de Jehová estuvo sobre Elías, el cual ciñó sus lomos, y corrió delante de Acab hasta llegar a Jezreel.

1ª Pedro 1:13

Por tanto, ceñid los lomos de vuestro entendimiento, sed sobrios, y esperad por completo en la gracia que se os traerá cuando Jesucristo sea manifestado

Conclusión

Zacarías 3:5-8

Después dijo: Pongan mitra limpia sobre su cabeza. Y pusieron una mitra limpia sobre su cabeza, y le vistieron las ropas. Y el ángel de Jehová estaba en pie. 6 Y el ángel de Jehová amonestó a Josué, diciendo: 7 Así dice Jehová de los ejércitos: Si anduvieres por mis caminos, y si guardares mi ordenanza, también tú gobernarás mi casa, también guardarás mis atrios, y entre éstos que aquí están te daré lugar. 8 Escucha pues, ahora, Josué sumo sacerdote, tú y tus amigos que se sientan delante de ti, porque son varones simbólicos. He aquí, yo traigo a mi siervo el Renuevo.

1ª Pedro 3:4-5

sino el interno, el del corazón, en el incorruptible ornato de un espíritu afable y apacible, que es de grande estima delante de Dios. 5 Porque así también se ataviaban en otro tiempo aquellas santas mujeres que esperaban en Dios, estando sujetas a sus maridos.